

Игра вместо компьютера.

В комнате Эли много игрушек, но девочка ими практически не играет, если только в начале, когда купили и принесли домой. Потом игрушки или разбросаны по всей квартире, или лежат в большой коробке в детской комнате.

Время от времени игрушки, по инициативе мамы, на Элю «обижаются» и «уходят жить» к другим мальчику или девочке, которые свои игрушки берегут и убирают их вовремя. Воспитательные меры на Элю ожидаемого действия не производят и постепенно игрушки возвращаются на свои места.

В лучшем случае девочка может спросить - «А что игрушки погостили и домой вернулись?»

Мама Эли делится воспоминаниями о своем детстве: «Игрушек у меня было немного, но я с ними играла, куклы ходили друг к другу в гости, «врачи» лечили больных медвежат, «продавцы» зазывали купить только их самый хороший товар, «учителя» объясняли школьникам (подружкам или куклам) сколько будет семь плюс восемь. Чего только я не придумывала. Было интересно и весело.

Сейчас дети совсем другие: если и играют, то очень мало, «телефончик» и компьютер им гораздо интереснее».

Те игры, о которых говорит мама Эли на языке педагогов называются сюжетно-ролевыми. В них дети воспроизводят ту или иную деятельность по собственному выбору или предложению взрослого, осваивая важные социальные роли и выработывая навыки общения.

На вопрос психолога, научили ли ребёнка играть взрослые, мама Эли отвечает «Мы покупаем игрушки и показываем, как с ними обходиться, немного играем вместе, а потом пусть уж сама, ей же показали. Да, и вообще, ребёнку играть некогда: днем в детском саду, вечером у нас секция и бассейн, так что не до игрушек».

К сожалению, некоторые взрослые считают игру ребёнка несерьёзным занятием, они стараются определить детей в различные секции и кружки, во время прогулок просто сидят на скамейке, считая, что дети должны сами себя занимать.

Но на самом деле игра – это то, чему ребёнка необходимо научить. Показывая, как обращаться с игрушками, развивать сюжет от простого к

сложному. Играть с детьми нужно до формирования у них навыка игровых действий и развития интереса к игре. Только потом ребёнок начнет играть самостоятельно и наведение порядка среди игрушек так же может стать частью игрового сюжета.

Кстати, игра хорошая альтернатива «телефончику», опасность которого в формировании у ребёнка так называемого клипового мышления.

Клиповое мышление – это способ восприятия окружающего мира в виде мозаики, картинок, когда в сознании появляется яркий, но фрагментарный и кратковременный образ, который тут же сменяется другим. Это мышление, ориентировано на сиюминутное, поверхностное восприятие информации.

Ребёнок не затрачивает никаких усилий кроме нажатия кнопки и взгляда на монитор. Вырабатывается привычка и потребность постоянно видеть перед собой этот процесс, как следствие, он (ребёнок) всё труднее сосредотачивается на деятельности, требующей усидчивости и терпения. Детям становится скучна реальность, в ней зачастую гораздо меньше поводов для эмоций, чем в виртуальном мире.

То, что начинается вполне мирно, когда в 3-4 года ребёнок с помощью «телефончика» быстро дисциплинируется, может продолжиться далеко не шуточной зависимостью, когда в 10, 12 – 14 лет дети не хотят ничем заниматься, кроме бесконечного просиживания «в телефоне».

Если в три-четыре года ребёнка можно научить, отвлечь и увлечь игрой, то позже сделать это чрезвычайно трудно, а чаще невозможно.

Поэтому не упустите время, играйте со своими детьми, находите возможность для совместного интересного времяпрепровождения. Кроме развития различных навыков игра, это ещё и профилактика компьютерной зависимости.

Татьяна Геннадьевна Бичевина – педагог – психолог.