

## Малыш и музыка

*(Что нужно знать родителям о музыкальном воспитании детей раннего возраста в детском саду)*

*Музыкальные способности проявляются у детей очень рано. Малыш до 3-х лет - это человек, самый эмоционально отзывчивый на музыку. Поэтому раннее детство считается чрезвычайно благоприятным периодом для музыкального развития – периодом, в который можно и нужно влюбить ребенка в музыку на всю жизнь.*

*Музыкой с детьми раннего возраста в детском саду занимаются два раза в неделю (по 10-12 минут). Непосредственно образовательная деятельность включает в себя много музыки: это музыка разучиваемых песен, музыка, сопровождающая движения (маршировки, пляски, упражнения, игры), а также музыка, специально предназначенная для слушания.*

*Малыш 2-3 лет может активно слушать непрерывно звучащую музыку 1,5-2 минуты, а после паузы еще 1-2 минуты. Поэтому для слушания детям предлагаются песенки в исполнении взрослых, короткие инструментальные пьесы, несущие яркие, понятные детям образы («Зайка», «Мишка», «Птичка», «Лошадка», «Дождик» и др.), а также музыкальные рассказы, содержащие 2-3 пьесы.*

*В течение года с детьми разучивается до 10 песенок. Ребята с удовольствием подпевают повторяющиеся слоги, отдельные слова и строчки, постепенно переходя к пению. Дети поют всей группой, достаточно точно передавая ритм, общее направление и некоторые интонации мелодии.*

*Движения под живую, веселую музыку радуют малышей, что само по себе очень важно. Положительные эмоции облегчают обучение новым плясовым движениям, умению прислушиваться к музыке, пению взрослых и действовать самостоятельно в соответствии с текстом, умению различать двухчастное строение музыки в плясовых (без текстовой подсказки), умению производить смену движений в свободной пляске.*

*Мы учим детей хлопать в ладошки и по коленкам, пружинно качаться на двух ногах, притопывать двумя ногами на всей ступне, на носочках (бег на месте), стучать «каблучком», поочередно выставлять вперед то правую, то левую ногу, делать шаг вперед - шаг назад на носочках, кружиться на шаге и на носочках, выполнять движения с атрибутами (платочками, султанчиками, игрушками, детскими музыкальными инструментами).*

*Музыкальная игра – эмоциональная кульминация занятия. В ней ребенок активен, радостен, полностью поглощен происходящим. Любимые музыкальные игры малышей – догонялки и прятки. В играх ребята учатся понимать игровую ситуацию, слышать музыкальное сопровождение, действовать самостоятельно – без подсказки воспитателя, принимать на себя роль «солиста». Игра является также основой детских утренников.*

*Праздничные утренники проводятся для малышей три раза в год: осенью (в октябре - ноябре), зимой (в декабре) и весной (в апреле-мае). Утренник – это праздник для детей, а не концерт для взрослых. Поэтому все делается для того, чтобы доставить детям радость хорошей музыкой, интересной сюжетной игрой, новым оформлением зала, яркими и занимательными сюрпризами, ряженым и атрибутами.*

## Что включать маленькому меломану дома?

*Музыка — часть нашей жизни. Она повсюду: в кино, на праздниках, в салоне авто — продолжать можно бесконечно. Мамы и папы используют музыкальные ритмы, чтобы успокоить или взбодрить кроху, вовлечь в игру, показать свою любовь и заботу. Этот естественный инструмент может позитивно влиять на развитие ребёнка и улучшать его социальные навыки.*

### Польза музыки

*Дети самовыражаются через музыку уже в раннем возрасте: раскачиваясь в такт мелодии, прыгая, двигая ручками, напевая свои собственные песенки.*

*С музыкой легче:*

- *учить новые слова и использовать их в речи*
- *делиться чувствами и эмоциями*
- *развивать моторику (в танце)*

*Прслушивание любимых мелодий способствует выработке гормона дофамина, нейромедиатора, которого в быту часто называют «гормоном удовольствия». Он отвечает за память, концентрацию, внимание, а как только в организме вырастает его количество, человек испытывает чувство удовлетворения. Видимо, это одна из причин, почему музыка является важной частью мировой культуры.*

### Набор маленького музыканта

*Создавайте мелодии вместе с малышом: исследование 2016 года, которое провели нейробиологи Университета Южной Калифорнии, показало, что детский мозг развивается быстрее при обучении музыке. Обязательно проконсультируйтесь со своим педиатром о допустимости использования ребенком/в присутствии ребенка тех или иных музыкальных инструментов, так как возможны индивидуальные противопоказания. Например, нарушения слуха, болезни нервной системы, болезни дыхательной системы (противопоказания для духовых инструментов).*

*Вот список инструментов для домашнего оркестра:*

- *ксилофон*
- *дудочка*
- *колокольчики*
- *барабан*
- *маракасы*

## Выбираем музыкальное окружение

Станьте для малыша своеобразным фильтром: не стоит включать плейлисты в стиле «100 лучших музыкальных произведений для детей», просто потому что это «обязательная программа, которую нужно послушать всем».

Наблюдайте за реакцией крохи на музыку и соотносите это со своими целями: стал ли он капризнее, веселее или спокойнее?

**Мамам и папам на заметку**

Детям нельзя давать слушать музыку в наушниках: звук должен быть рассеянным, а его источник находится на расстоянии не менее 1,5 метров от ребёнка.

## Что включать младенцам

Задача музыки в этот период жизни малыша — успокаивать. Попробуйте петь короткие песни сами, покажите малышу природу извлечения звуков: из погремушек, колокольчиков, дудочек.

**Что слушаем:**

- Бетховен, «Лунная соната» (исполнение на арфе)
- Звуки природы: шум волн, шелест леса, тихие трели птиц
- Брамс, «Колыбельная»
- Дебюсси, «Свет луны»
- Michael Kolmstetter — Mozart's Lullaby
- Современных композиторов:  
Ludovico Einaudi — Una Mattina,  
Jeroen Van Veen — No. 8,  
Password Olafur Arnalds — saman

Ориентируясь на подобные произведения, вы можете сами составлять плейлисты: вовсе не обязательно включать малышу только многовековую классику. Ведь если вы будете ставить музыку, которая нравится вам, это благотворно скажется и на малыше. Подойдут тихие одноплановые фоновые мелодии с простым мотивом. Избегайте ритмичных композиций: это может чрезмерно возбудить ребёнка.

## Что включать малышам от года до трёх

Запрос для музыки в этот период — танец и веселье, повторяющиеся ритмы, строчки, которые будут тренировать у малыша способность к запоминанию.

*Попробуйте включить знакомую песенку и подпойте ей, заменив какое-нибудь слово: малыши наверняка засмеётся.*

*Детки постарше любят песни, в которых их просят что-то делать «поднять ручки, топнуть ножкой», а ещё им очень нравятся песни о знакомых вещах, животных, людях. Как показывает практика, многим детям в этом возрасте «заходит» и «взрослая» музыка, которую слушают их родители. Включайте свой внутренний родительский фильтр и предлагайте крохе своих любимых исполнителей, но избегайте агрессивных жанров.*

*Что слушаем:*

- *детские песни из мультфильмов в исполнении Григория Гладкова*
- *музыкальные сказки от студии «Мелодия»*
- *обучающие песни: например, Pinkfong — Акулёнок*
- *музыкальные потешки на разные ситуации: для чистки зубов, купания, сборы на прогулку*
- *саундтреки из детских фильмов: Павел Смеян — 33 коровы, Алексей Рыбников — Звёзды, Детский сад*
- *Детский поп: Барбарики — Волна, Фиксики — Помогатор*
- *песни современных инди и поп-исполнителей с простыми повторяющимися ритмами.*

Музыкальный руководитель групп раннего возраста Т.Б. Скретнева